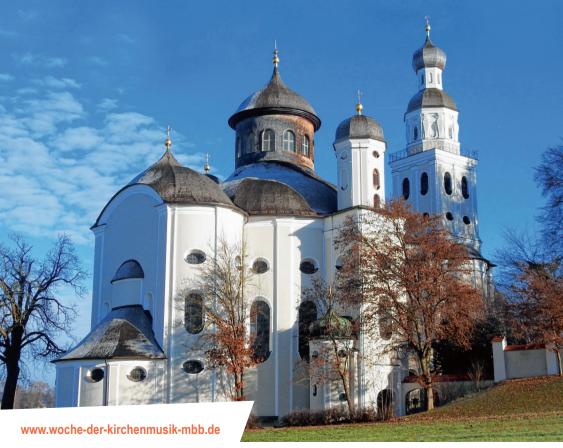


Woche der Kirchenmusik

in der Wallfahrtskirche Maria Birnbaum

17. bis 24.07.2022



















PROGRAMM

Musikalische Leitung: Rudolf Drexl

Chor St. Severin e.V.

Änderungen vorbehalten

Sonntag, 17. Juli 2022

16.00 Uhr // Konzert

Joseph Haydn (1732-1809):

Missa Cellensis in C, Hob. XXII:8, für Soli, Chor und Orchester

Te Deum für Kaiserin Maria Theresia. Hob. XXIIIe:2. für Chor und Orchester

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Concerto in B für Trompete, Streicher und B.c.

19.00 Uhr // Gottesdienst

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 - 1594)

Missa "Aeterna Christi munera" für Chor a cappella

"Tu es Petrus", Motette für Chor a cappella

Montag und Freitag, 18./22. Juli 2022

ieweils 19:00 Uhr // Gottesdienst

Montag, 18, Juli 2022

Peter Planvavsky (*1947)

Vier liturgische Stücke für Mezzosopran, Klavier, Schlagzeug und E-Bass

Andreas Lettau

"Ich seh empor zu den Bergen" Psalm 121, für Mezzosopran, Schlagzeug und E-Bass

John Rutter (*1945)

"Lament" aus "Stabat Mater" für Mezzosopran, Klavier und Schlagzeug

Freitag, 22, Juli 2022

Musik aus der Erbauungszeit der Wallfahrtskirche Maria Birnbaum

Antonio Bertali (1605 – 1669)

"Missa in Semplicitate" für Sopran, Violine und B.c.

Sr. Lucrezia Orisina Vizzana (1590 – 1662)

"Omnes gentes plaudite manibus" Psalm 47, 1-3, für Sopran, Violine und B.c.

Johann Melchior Gletle (1626 – 1683)

"Tota pulchra es, Maria" Hohelied 4,7 für Sopran, Violine und B.c.

Mittwoch, 20. Juli 2022

19.00 Uhr // Konzert der Religionen I

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Kantate "Jauchzet Gott in allen Landen" BWV 51

Salamone Rossi (1570 – 1630)

Sonata seconda detta La Casalasca für Violine, Trompete und B.c.

Kaiser Ferdinand III von Habsburg (1608 – 1657)

"Ave Maris stella" für Sopran, Alt, Streicher und B.c.

Samstag, 23. Juli 2022

19.00 Uhr // Konzert der Religionen II

Geistliche Vokalmusik aus Christentum und Islam vom 8. Jahrhundert bis zur Gegenwart

Sonntag, 24. Juli 2022

16.00 Uhr // Konzert

Joseph Havdn (1732 - 1809)

Missa Sancti Bernardi von Offida in B, Hob. XXII:10, für Soli, Chor und Orchester

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Kantate "Lobe den Herren, den mächtigen König" BWV 137,

Tomaso Albinoni (1671 - 1750)

Concerto a cinque in d-moll, op. 9/2 für Oboe, Streicher und B.c.

19.00 Uhr // Gottesdienst

Léo Delibes (1836 – 1891)

"Messe brève pour deux voix égales" für Sopran, Alt und Orgel

Nicolas Jacques Lemmens (1823 – 1881)

Psalm 148 für eine hohe Singstimme und Orgel

Francesco Paolo Tosti (1846 – 1916)

Seligpreisungen (Piccola Melodia von 1881) für Alt und Orgel

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Praeludium und Fuge in e-moll, BWV 533 für Orgel